

ШИФР  
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: Р А Д У Ш К И Н А

Имя: Е К А Т Е Р И Н А

Отчество: О Л Е Г О В Н А

Класс: 9А<sub>2</sub>

Наименование школы: МБОУ технический лицей №176  
Карасукского района Новосибирской области

Город (село): Карасук

Район: Карасукский район

Область: Новосибирская область

Дата рождения: 11 / 04 / 2000

Контактный телефон: 8-923-117-76-18

E-mail: kradushkina@bk.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
72 (Сильно дальше дальше дальше)	17.08.16	Поплавская И.А.	

№1

I в-а-б

II б-в-а

III а-в-б

9 б.

№2

„Моцарт Вальере“

„Слово о полку Игореве“ 1 б.

№3

а) Н.В. Гоголь „Санкт-Петербург“

б) А.С. Пушкин „Одесса“

в) М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени“

6 б.

№4

Функция гипертекста в том, что он позволяет размещать огромные массивы информации.

Предоставляет возможность не читать весь текст полностью, так как присутствует разрыв линейности текста. Благодаря которому, не читая полностью текста можно попасть на какой-то отдельный фрагмент, а уже дальше перемещаться по ведущим сноскам. С помощью этого мы быстро найдем нужную нам информацию. 5 б.

№5

а) Жуковский „Светлана“

б) Тихов „Каштанка“

в) Толстой „Детство“ 5б.

№6

а) - 9

б) - 6

в) - 5

г) - а

д) - 2 10б.

№7

Мне известны два типа электронных газет, такие как радио и телевидение.

Я бы поместила общественнополитические, развлекательные, деловые и рекламно-информационные материалы. И разделила бы их по возрастному типу: молодёжь и дети. В рубрику бы включила спорт-новости, результаты и достижения учащихся школы 5б.

№8

а) А.А. Бестужев-Марлинский, М.Ю. Лермонтов, Л.А. Толстой

б) В.И. Даль, А.П. Тихов

в) А.С. Пушкинов, Ф.И. Тютчев 6б.

№9

1) Е. Онегин „Воеводы“

2) А.С. Пушкин „Тиховая дама“

3) А.С. Пушкин „Черевички“ 4б.

№10

1) М.Е. Салтыков-Щедрин

2) А.М. Горький

3) И.И. Тургенев

4) А.А. Дельвиг 2б.

Главное место в повести занимает этот эпизод. Судьба женщины XV века была в том, что они отправляли мужей или сыновей на войну, волновались о их здоровье и приходе домой. Своих родных они видели 1-3 дня в год, а потом несколько лет о них не было известий. Отношение

Тарасуа Бульба к сыновьям было жестким, он дрался с ними, учил их быть сильными, не только мышцами, но и духом. С детства учил, что любовь к родне, бесценна. Его отношение к жене

Бедная мать не стала, она ждала на них все, ждала всеми чувствами, все превратилась в одно зрение и не могла надеяться. Мать не имеет имени в повести, потому что в те времена женщина не была главной, и ~~о~~ о ней говорилось, как о второстепенном персонаже. С помощью эпитета и сравнения создается образ матери. Главную функцию выполняет акцентированные образы. В тексте он помогает создать широкую картину, говоря о происхождении вещей

$$54 + 18 \approx 725.$$